



Архивный отдел администрации муниципального образования «Ахтубинский район»

«Исторические места г. Ахтубинска»

18 апреля, отмечается Международный день памятников и исторических мест, который установлен в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест при ЮНЕСКО. Девизом Международного дня памятников и исторических мест стали слова: «Сохраним нашу историческую родину».

История праздника берет начало в 1924 году, когда в СССР был издан указ, согласно которому исполнительным комитетам вменялось в обязанность следить за тем, чтобы «городища, курганы, могильники, и прочие места, представляющие историческую ценность, не распахивались, не распахивались в каких-либо хозяйственных целях, а в окрестности памятников оставалась бы неприкосновенной охранная полоса от одной сажени и более, в зависимости от размера и значения памятника». В 1934 году этот запрет был снят ввиду огромного размаха хозяйственного строительства.

Масштабное движение в защиту исторического наследия началось в 60-е годы. В 1966 году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, которое целенаправленно стало заниматься паспортизацией памятников и передавать их под охрану государства.

Международному дню памятников и исторических мест посвящены различные мероприятия – выступление ученых, дискуссии в культурных центрах и городских залах, выставки фотографий и конкурсы рисунков. Традиционно в этот день проводят экскурсии по памятным местам, чтобы люди увидели и отреставрированные памятники, и те, которые остро нуждаются в скорейшем восстановлении.

В нашем родном городе тоже есть чем гордиться! Памятники архитектуры в Ахтубинске разнообразны, но застроек дворянских и купеческих домов, общественных зданий конца 19-начала 20 веков, становится все меньше. Город застраивается новыми современными жилыми домами. На фоне новостроек резко контрастируют ветшающие здания исторического Ахтубинска. Они утрачивают былую красоту, не отвечают современным ожиданиям комфортной городской среды.

Сегодня Архивный отдел администрации муниципального образования «Ахтубинский район» предлагает Вам познакомиться с некоторыми историческими местами г. Ахтубинска. Электронная выставка включает в себя фотодокументы читального зала архивного отдела – это фотографии зданий (построек) конца XIX начала XX веков.



Ул.Шубина 121

Дом купца Лопатина - каменное здание, построенное в 1907 году. Лопатин был рабочим. В Астрахани на рыбных промыслах заработал и вместе с друзьями купил невод. Через некоторое время он откупил невод и сам стал хозяином. Построил дом. Женился на богатой молодой вдове. Рядом построил дом - магазин. Лопатин торговал мануфактурой и имел рыбный промысел, а так же скупал хлеб у населения. Он считался одним из самых богатых во Владимировке. Когда в мануфактурном магазине у него оставались остатки отрезов, он их откладывал, а на паху раздавал самым бедным женщинам и детям на платья. Когда бывал неурожай крестьяне приходили просить у него в долг под следующий урожай, но случалось так, что следующий год опять неурожай. В исключительных случаях, самым бедным крестьянам, попавшим в безвыходное положение, Лопатин прощал долг.

После революции, когда началось раскулачивание, народ не тронул Лопатина. Он сам оставил свой дом. Семья у него к тому времени была небольшая. Он стал жить в маленьком домике. Лопатин признал Советскую власть. Оба его сына служили в Советской армии. В 20-е годы был национализирован его рыбный промысел на «Лопатином» извозе. Он был назначен директором и работал там вплоть до 30-х годов. Состарился и переехал к сыну в Сталинград.

Во время ВОВ был застрелен немцами в своей квартире в Сталинграде.



ул.Шубина 123

Лопатинский мануфактурный магазин, построен в 1908 году, сейчас - баня.



ул.Шубина 199/ Болотникова 12

Дом общества Зингера. Половина дома - деревянная, половина - каменная. Общество продало дом купца Кантемировым. Немец, представитель общества, уехал, а через некоторое время вернулся и арендовал у Кантемировых магазин (каменная половина дома), торговал швейными машинами и запчастями к ним. Дом построен в начале 20 века.



ул.Шубина 131

Дом купца Евтушенко. Здание каменное, построено приблизительно около 1900 года, был магазин, после национализации в 1930-1931 годах - Госбанк.



пер.Орджоникидзе 20.

Здание каменное, двухэтажное.

Училище Министерское двухклассное (мужское).

Считалось мужским, хотя в нем учились и девочки. Образовано в 1872 году (не в этом здании). в сохранившемся до наших дней здании - с 1876 года.

В этом здании после революции была школа колхозной молодежи, потом школа. В настоящее время - учебно-производственный комбинат. На здании мемориальная доска : «В этой школе училась участница Великой Отечественной войны партизанка В.Заикина».



Ул. Чкалова 7

Здание построено в конце 19 века. В нем находилось волостное управление. В настоящее время - ГОРОНО.



ул.Фрунзе 57

Училище Министерское. Здание двухэтажное, каменное.



Ул.Фрунзе 71

Дом купца Чистикова И.М. - сейчас в нем находится почта.



ул.Ленина 90

Каменный двухэтажный дом приказчика Старикова. Построен Приблизительно в 1900 году. Комнаты на втором этаже Стариковы сдавали. В одной из них жил врач Лепов.

На первом этаже в 1926-1927 годах была пекарня, потом больница. В 90-е - дом быта «Прогресс».



Дом приказчика Старикова после реставрации в 1998 году.



ул.Фрунзе 67

Дом приказчиков Стариковых.



ул. Ленина 108

В этом доме длительное время жил художник **Петр Иванович Котов**.

Его произведения можно встретить на многих значительных выставках, они заняли место в постоянной экспозиции национальной сокровищницы русского искусства – Третьяковской галерее.

П.И. Котов родился в слободе Владимировке в 1889 году в семье крестьянина-иконописца. В 14 лет Котов поступил в Казанскую художественную школу. В 1909 году он поступает в Петербургскую Академию художеств. После окончания академии возвращается на родину.

Октябрьская революция застала его в Астрахани. Он активно включился в общественную деятельность и скоро вместе с П.А. Власовым организовал коллектив астраханских художников. Организуется профессиональная художественная студия, затем преобразованная в Высшие художественные мастерские. Котов принял участие в создании картинной галереи им. Б.М. Кустодиева.

В 1922 году группа передовых живописцев Москвы создает Ассоциацию художников революционной России, в члены которой вступил и Котов. Его лучшие работы тех лет: «Чонгаский бой» - 1927г., «Гибель Чапаева» - 1929г., «Красная Пресня» - 1905 г., «Расстрел рабочих на Трехгорке», «Штурм Перекопа» - 1929г.

В 1937г. в Москве в зале Московского товарищества передвижных выставок открылась персональная выставка Котова. В 1938г. выставка была показана в Киеве, где он был профессором в Художественном институте. В 1937-1939гг. им были написаны три большие работы: «Кавалерийская тревога», «Колхозники в гостях у Мичурина», «И. В. Сталин у больного В.И. Ленина».

В дни ВОВ он принимал участие в организации московских «Окон ТАСС». В эти же годы им были созданы портреты: «Автоматчик», «Минометчик», «Пулеметчик». Портрет академика Зелинского Н.Д. – большое достижение портретного искусства. В 1947 году этот портрет был удостоен Государственной премии.

В 1946 году П.И. Котову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, в 1949 году он был избран действительным членом Академии художеств СССР. Умер П.И. Котов в 1953 году.



ул.Пушкина 6

Построен в начале 19 века, принадлежал крестьянину Овчинникову. Был откуплен у Овчинниковых. В доме была пекарня, затем в начале 20 века - библиотека, потом квартиры для учителей.



Дома построенные в начале 20 века
Примечательны своей архитектурой.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ !