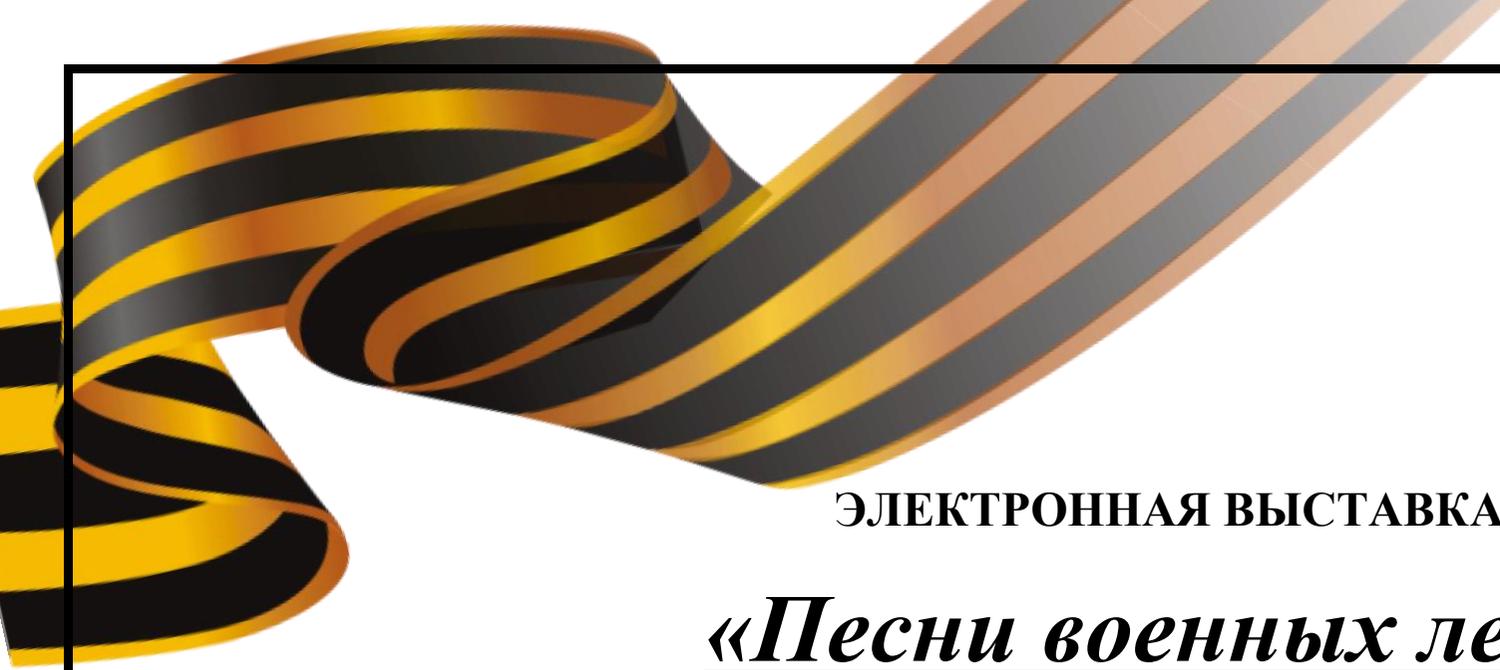




Архивный отдел администрации муниципального образования «Ахтубинский район»



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА

«Песни военных лет»



Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в советском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли нашу жизнь, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателем как памятники истории, овеянные романтикой героизма всего советского народа. Они не утрачивают эстетического воздействия, трогая сердца величием подвига.

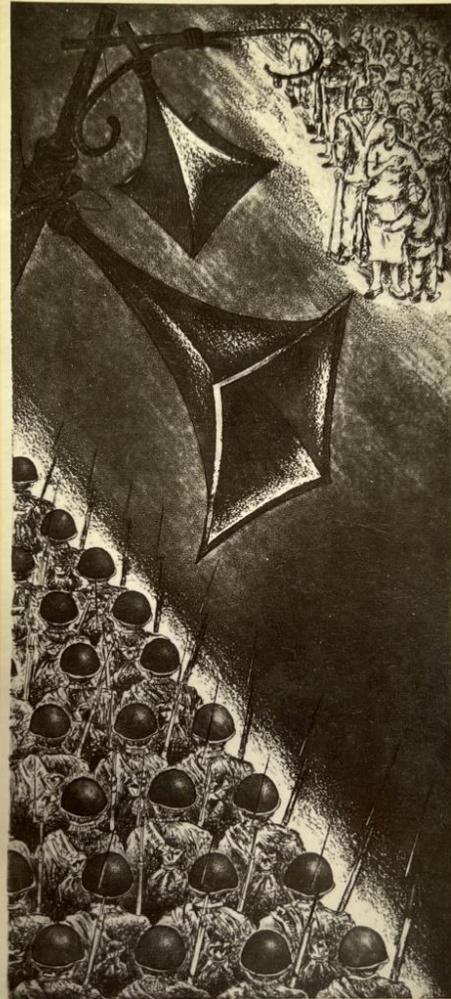
Созданные в годы войны произведения являют собой образцы творчества, наполненного огненным дыханием эпохи, подлинным новаторским устремлением и жанровым многообразием.

Минули годы и десятилетия... Но и сейчас ветераны, и молодежь с глубоким волнением обращаются к песням, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим пафос и величие огненных лет Великой Отечественной войны.

Данная выставка включает в себя материалы читального зала Архивного отдела Администрации МО «Ахтубинский район».

Представляем её вашему вниманию.

«Священная война»



1941-1945

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Музыка А. Александрова Слова В. Лебедева-Кумача

Умеренно скоро
Вста-вай, страв-ня ов-раи-на-я, встав-
-вай на смерт-ный бой с фа-шист-ской во-ей!
тем-но-ю, в про-кля-ти-ю ор-ды!
Я-роств-во-ро-д-на-я вст-ав-ет, как вол-
на!
ро-д-на-я, св-щен-на-я бой-на-я.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

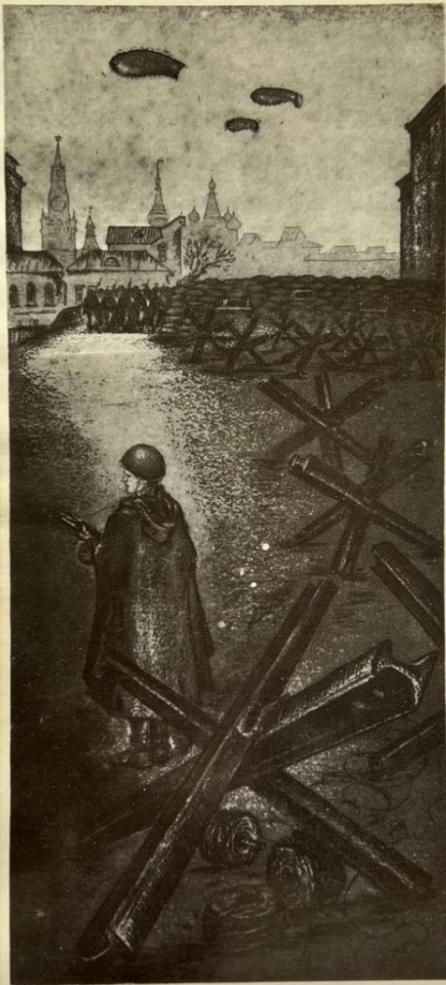
Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.

«Песня защитников Москвы»



1941-1945

ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ

Музыка Б. Мокроусова

Слова А. Суркова

В темпе марша

В атаку стальными рядами
Мы поступью твердой идем.
Родная столица за нами,
И Кремль, и отеческий дом.

Припев:
Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
Неурушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля,
За нами родные заводы
И красные звезды Кремля.

Припев:
Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев:
Не смять богатырскую силу,
Могуч наш заслон огневой.
И враг наш отыщет могилу
В туманных полях под Москвой.

Припев:

«Огонёк»



1941-1945

ОГОНЕК

Музыка народная

Слова М. Исаковского

Умеренно

На по-ви-ци и де-ви-ка
про-во-мв-ла бой-ца
тем-ной ночью про-сто-ла-ся
на сту-пень-ках крыль-ца
и по-ка за ту-мв-ла-ми
ви-деть мог па-ренек
на о-кошке на де-вчьем
все во-рем-е о-во-лек.

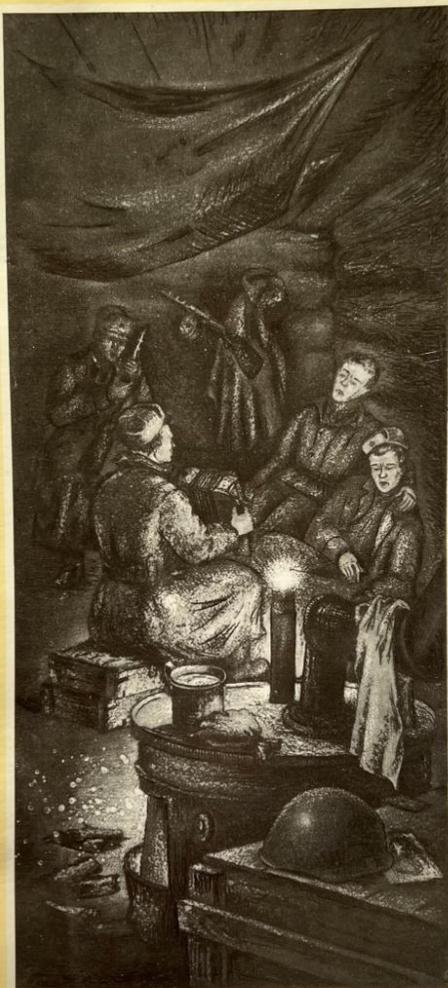
На позиции девушка
Провожала бойца
Темной ночью простила
На ступеньках крыльца
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девчьем
Все горел огонек.

Парня встретила славная
Фронтная семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?»

И подружка далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

И просторно и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего
От ее писемца.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За Советскую Родину,
За родной огонек.

«В землянке»



1941-1945

В ЗЕМЛЯНКЕ

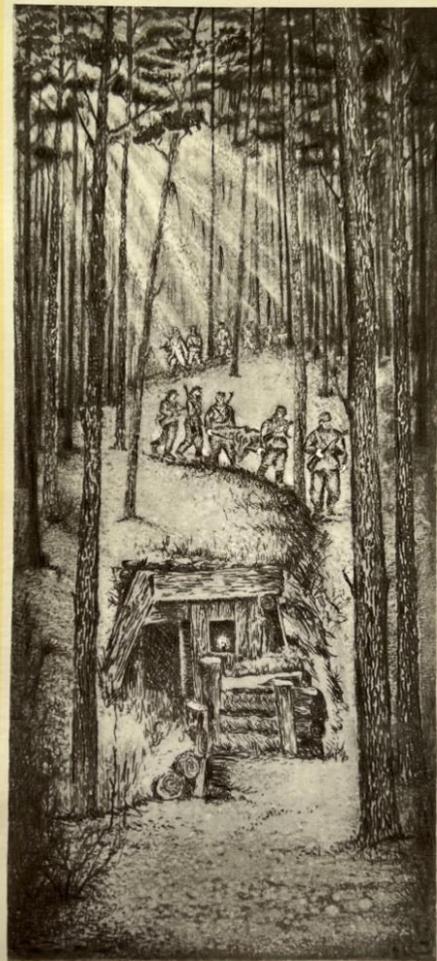
Музыка К. Листова

Слова А. Суркова

Бьется в тесной пещурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

«Шумел сурово Брянский лес»



1941-1945

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Музыка С. Каца

Слова А. Сафронова

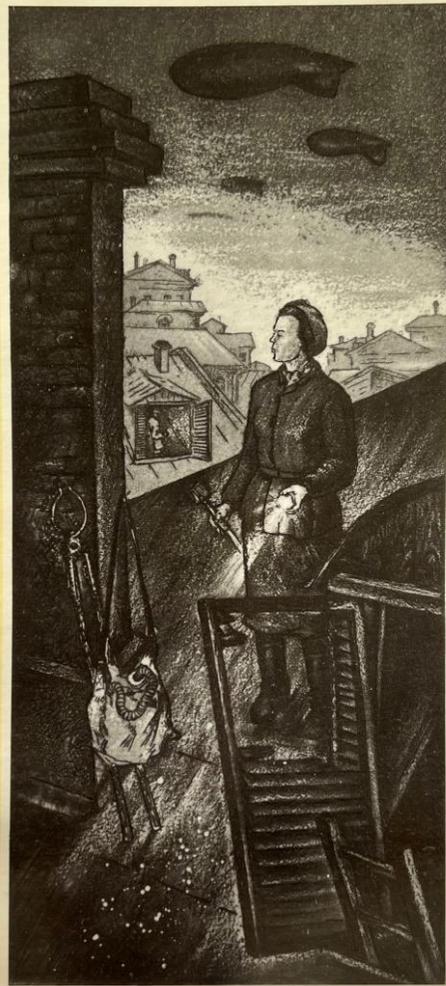


Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.
И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пуды звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвиствели.

Врагам в лесах спасенья нет...
Летят советские гранаты,
И командир кричит им в след:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны!

«Песенка о фонарике»

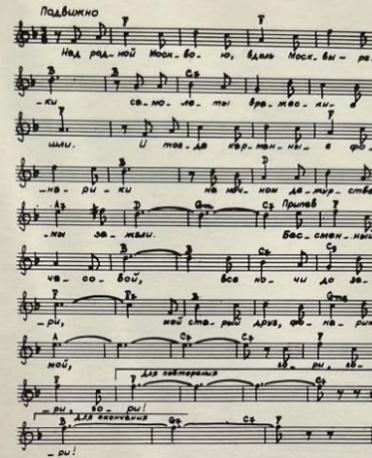


1941-1945

ПЕСЕНКА О ФОНАРИКЕ

Музыка Д. Шостаковича

Слова М. Светлова



Над родной Москвою вдоль Москва-реки
Самолеты вражеские шли,
И тогда кривичьи фонарики
На ночном дежурстве мы зажгли.

Пр и п е в : Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

Помни время сумрака туманного,
Тех ночей мы помним каждый час,
Узкий луч фонарика карманного
В ночи те ни разу не погас.

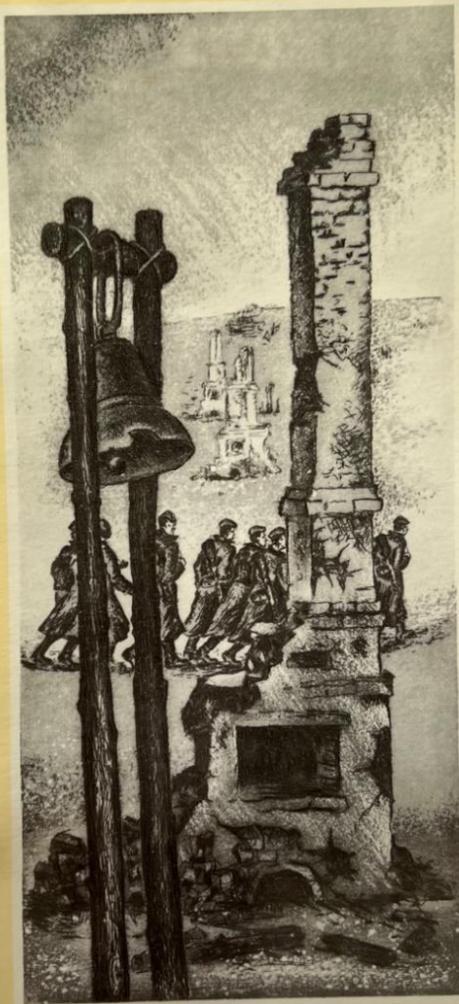
Пр и п е в .

Над родной, притихшею столицей
Он светил на каждом чердаке,
Пусть сегодня снова загорится он,
Как бывало, в девичьей руке.

Пр и п е в .



«Враги сожгли родную хату»

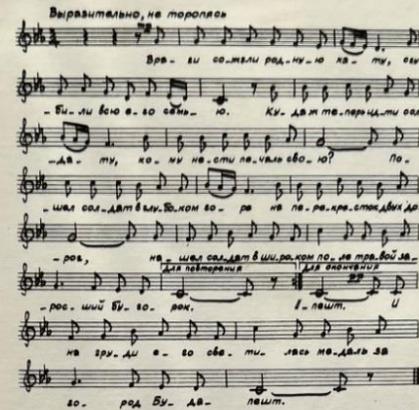


1941-1945

ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Музыка М. Блантера

Слова М. Исаковского



Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя-мужа своего.
Готов для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол —
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел...»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.
Вздыхнул солдат, плечо поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой:

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.
Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил, солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»
Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

«Вечер на рейде»



1941-1945

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Музыка В. Соловьева-Седого

Слова А. Чуркина

Медленно, с большим чувством

Спо-ем - то, дру-зья, ве-дь
зав-тра в по-ход ий - дем в пред-рас-свет-ный ту-
ман. Спо-ем ве-с-ле-во, пусть
нам под-по-ет св-дой бо-е-вой кв-ли-
тан. Про-щай, мо-е-му
со-род! У-хо-дим зав-тра
в мо-ре и ран-ней по-рой
кв-ли- за корм-ой зна-ком-ый плат-ок го-лубой.
-бой. Про-щай. А в-бой.

Споете, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя,
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян.

Припев.



«Тёмная ночь»

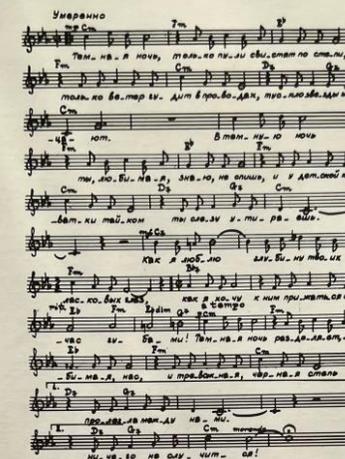


1941-1945

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Музыка Н. Богословского

Слова В. Агатова



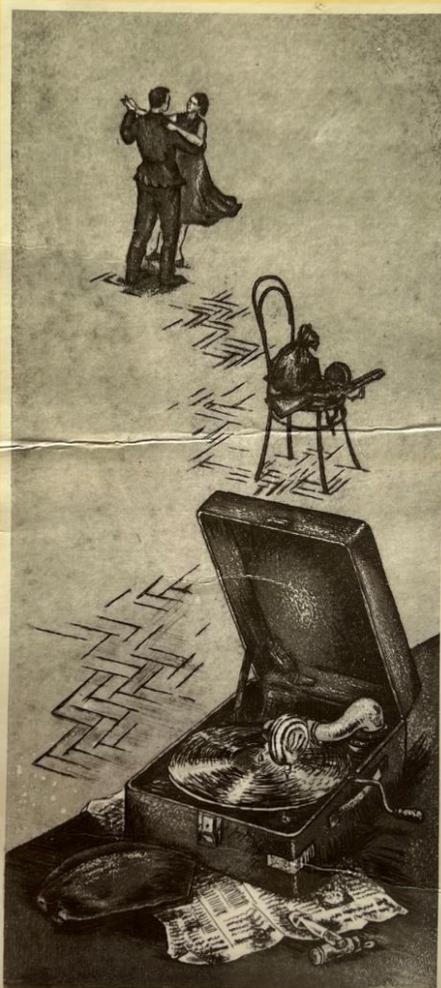
Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, а дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

«Случайный вальс»



1941-1945

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Музыка М. Фрадкина

Слова Е. Долматовского

В темле вальса

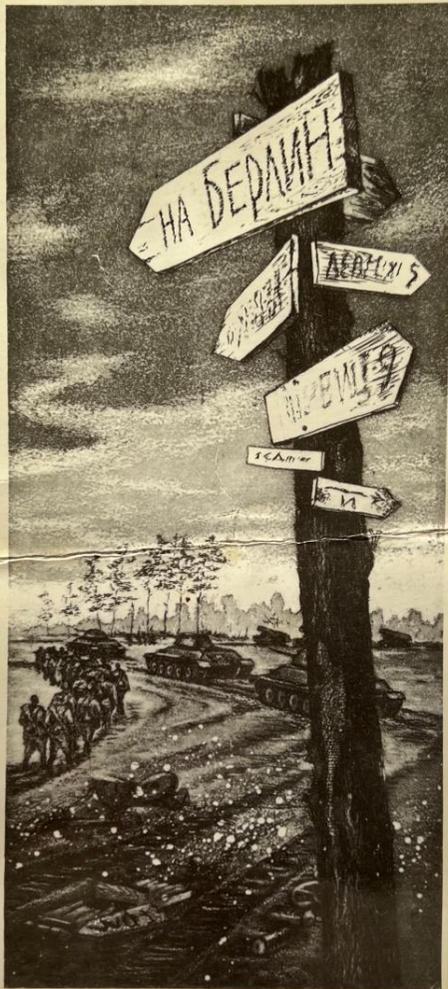
Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука,
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев: Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

Будем кружить,
Петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет
Снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев.

«Дороги»



1941-1945

ДОРОГИ

Музыка А. Новикова

Слова Л. Ошанина

Умеренно
Привл. Дт

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крыльцо сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами —
Степями,
Полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,
Пылится,
Клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает,
У крыльцо родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями,
Степями,
Полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли ветер,
Вспомним, друзья...
Нам дороги эти
Позабить нельзя.



Спасибо за внимание!